

## СОДЕРЖАНИЕ

От редакции. Ю. К. Герасимов. . . . . 3

### Символизм

Символизм. В. Н. Быстров . . . . . 7

*Л. Я. Гуревич и А. Волынский* (сост. Е. В. Иванова) . . . . . 14

Идеализм и буржуазность . . . . . 16

*З. А. Венгерова* (сост. А. М. Грачева) . . . . . 25

Поэты-символисты во Франции . . . . . 25

Родоначальник английского символизма . . . . . 31

*Д. С. Мережковский* (сост. В. Н. Быстров) . . . . . 35

О причинах упадка и о новых течениях  
современной русской литературы . . . . . 36

Декадентство и общественность . . . . . 60

*С. П. Дягилев* (сост. В. Н. Быстров) . . . . . 70

Сложные вопросы . . . . . 70

*П. П. Перцов* (сост. В. Н. Быстров) . . . . . 86

«Новый путь» . . . . . 87

*В. Я. Брюсов* (сост. А. В. Лавров) . . . . . 94

От издателя (Предисловие к сборнику  
«Русские символисты») . . . . . 98

Ответ. . . . . 99

Ключи тайн . . . . . 104

Вехи. Страсть. . . . . 122

Вехи. Свобода слова . . . . . 130

Священная жертва . . . . . 136

Современные соображения. . . . . 143

О «речи рабской», в защиту поэзии .....	145
<i>К. Д. Бальмонт</i> (сост. О. А. Кузнецова) .....	152
Элементарные слова о символической поэзии.....	155
Наше литературное сегодня .....	177
Поэзия как волшебство .....	185
<i>Ф. Сологуб</i> (сост. Т. В. Мисникевич).....	210
Искусство наших дней .....	212
<i>В. И. Иванов</i> (сост. Г. В. Обатнин) .....	250
Копье Афины (коммент. К. А. Кумпан) .....	251
Две стихии в современном символизме (в сокращ.) .....	265
Заветы символизма (в сокращ.) .....	282
Мысли о символизме .....	302
<i>А. А. Блок</i> (сост. Ю. К. Герасимов) .....	312
О лирике .....	315
О современном состоянии русского символизма (По поводу доклада Вяч. Иванова) (коммент. А. Л. Рычков) .....	322
О назначении поэта .....	345
<i>А. Белый</i> (сост. А. В. Лавров) .....	356
По поводу книги Д. С. Мережковского «Л. Толстой и Достоевский» .....	359
Несколько слов декадента, обращенных к либералам и консерваторам.....	365
О теургии .....	369
Символизм как миропонимание.....	391
Венок или венец .....	425
О символизме .....	430
<i>С. М. Соловьев</i> (сост. А. В. Лавров).....	447
На перевале. Символизм и декадентство.....	447

<i>М. Л. Гофман</i> (сост. А. В. Лавров) . . . . .	452
Романтизм, символизм и декадентство. . . . .	453
<i>Эллис</i> (сост. А. В. Лавров) . . . . .	482
Итоги символизма . . . . .	483
«Труды и дни». Редакционные манифесты (сост. А. В. Лавров) . . . . .	505
<i>Э. К. Метнер</i> . . . . .	506
<i>Ф. А. Степун</i> . . . . .	507
<i>Э. К. Метнер</i> «Мусагет». Вступительное слово редактора . . . . .	508
<i>Вяч. Иванов, А. Белый</i> (сост. А. В. Лавров) «Орфей» . . . . .	515
<i>Ф. А. Степун</i> . «Логос» . . . . .	523

### Постсимволизм

Постсимволизм. <i>Н. Ю. Грякалова</i> . . . . .	529
<i>И. Ф. Анненский</i> (сост. Г. В. Петрова) . . . . .	532
Поэтические формы современной чувствительности . . . . .	535
Об эстетическом критерии . . . . .	538
<i>М. А. Волошин</i> (сост. Н. В. Лоцинская) . . . . .	551
«Ногомедон» . . . . .	554
Анри де Ренье (в сокращ.) . . . . .	573
<i>М. А. Кузмин</i> (сост. Н. Ю. Грякалова) . . . . .	585
О прекрасной ясности. Заметки о прозе . . . . .	588
Раздумья и недоумения Петра Отшельника . . . . .	594
Декларация эмоционализма . . . . .	601
Эмоциональность как основной элемент искусства. . . . .	603

## Акмеизм

Акмеизм. <i>Н. Ю. Грякалова</i> . . . . .	609
<i>Н. С. Гумилев</i> (сост. <i>Н. Ю. Грякалова</i> )	
Жизнь стиха . . . . .	615
Наследие символизма и акмеизм . . . . .	628
Анатомия стихотворения . . . . .	634
<i>С. М. Городецкий</i> (сост. <i>Н. Ю. Грякалова</i> )	
Некоторые течения в современной русской поэзии . . . . .	638
<i>О. Э. Мандельштам</i> (сост. <i>Н. Ю. Грякалова</i> )	
Утро акмеизма . . . . .	647
О собеседнике . . . . .	653
О природе слова . . . . .	661

## Футуризм

Подготовка текстов <i>В. Н. Альфонсов; С. Р. Красицкий</i>	
Примечания <i>С. Р. Красицкий</i>	
Теоретические позиции русского футуризма	
<i>В. Н. Альфонсов</i> . . . . .	679
От составителей . . . . .	709

## Кубофутуризм

<i>Д. Д. Бурлюк, А. Крученых,</i> <i>В. В. Маяковский, В. Хлебников</i>	
Пощечина общественному вкусу . . . . .	709
Пощечина общественному вкусу <Листовка>. . . . .	712
<i>Д. Д. Бурлюк, Ел. Г. Гуро, Н. Д. Бурлюк и др.</i> <Манифест из сборника «Садок судей II»>. . . . .	714

<i>А. Крученых</i> Декларация слова, как такового . . . . .	717
<i>Н. И. Кульбин</i> Новый цикл слова . . . . .	719
<i>Б. К. Лившиц</i> Освобождение слова . . . . .	720
<i>А. Крученых</i> Новые пути слова (язык будущего смерть символизму) . . . . .	724
<i>А. Крученых и В. Хлебников</i> Слово как таковое. О художественных произведениях . . . .	733
<i>Н. И. Кульбин</i> Что есть слово (II-я декларация слова, как такового) . . . . .	740
<i>Д. Д. Бурлюк, А. Крученых, Б. К. Лившиц и др.</i> Идите к черту . . . . .	742
<i>А. Лурье</i> Мы и Запад (Плакат № 1) . . . . .	744
<i>В. Хлебников, Б. К. Лившиц</i> На проезд Маринетти в Россию . . . . .	746
<i>Н. Д. Бурлюк при участии Д. Д. Бурлюка</i> Поэтические начала . . . . .	749
<i>Н. Д. Бурлюк</i> Supplementum к поэтическому контрапункту . . . . .	752
<i>Б. К. Лившиц</i> Дубина на голове русской критики (разоблачение клеветы) . . . . .	752
<i>В. Б. Шкловский</i> Воскрешение слова . . . . .	756
<i>В. В. Маяковский</i> Штатская шрапнель . . . . .	765

<i>Д. Д. Бурлюк</i> Отныне я отказываюсь говорить дурно даже о творчестве дураков. . . . .	767
<i>В. В. Маяковский</i> Капля дегтя . . . . .	772
<i>В. Хлебников</i> Труба марсиан . . . . .	774
<i>Д. Д. Бурлюк, В. В. Каменский, В. В. Маяковский</i> Манифест летучей Федерации футуристов . . . . .	778
<i>В. В. Маяковский</i> Открытое письмо рабочим . . . . .	780
<i>В. Хлебников</i> Наша основа. . . . .	781
<i>А. Е. Крученых</i> Фактура слова . . . . .	794
<b>Эгофутуризм</b>	
<i>И. Северяни</i> Пролог «Эгофутуризм» . . . . .	797
<i>Теос</i> Футуризм . . . . .	780
<i>Грааль-Арельский</i> Эгопоэзия в поэзии . . . . .	803
<i>И. Северянин, К. Олимпов, Г. В. Иванов и др.</i> Академия эго-поэзии (Вселенский Футуризм) . . . . .	805
<i>И. Северянин</i> Интуитивная школа «Вселенский Эго-Футуризм» . . . . .	806
<i>И. Северянин</i> Эпилог Эго-Футуризм . . . . .	807

<i>И. В. Игнатъев</i>	
Первый год Эго-Футуризма .....	809
Грамата Интуитивной Ассоциации Эго-Футуризм .....	818
<i>И. В. Игнатъев</i>	
Эго-Футуризм. Критинка И. В. Игнатъева .....	819
<i>И. В. Игнатъев</i>	
Эго-Футуризм .....	827
<i>В. Гнедов</i>	
Глас и согласе и злогласе .....	845
<i>И. Северянин</i>	
Поэза истребления .....	846
<b>Мезонин поэзии</b>	
Увертюра .....	848
<i>М. М. Россиянский</i>	
Перчатка кубофутуристам .....	851
<i>В. Г. Шершеневич</i>	
Открытое письмо М. М. Россиянскому .....	853
<i>М. М. Россиянский</i>	
Из отрывного календаря элементарностей .....	857
<i>В. Г. Шершеневич</i>	
Русский Футуризм (Основы Футуризма) .....	859
<b>«Центрифуга»</b>	
<i>С. П. Бобров</i>	
Чужой голос .....	870
Грамота .....	875
<i>С. П. Бобров</i>	
Турбопэан .....	878

<i>Б. Л. Пастернак</i>	
Черный бокал . . . . .	879
Несколько слов о «Леторее» . . . . .	883
<b>«41°»</b>	
<Манифест компании «41°»> . . . . .	885
<i>И. Г. Терентьев</i>	
Статья в книге <«17 ерундовых орудий»> . . . . .	886
<i>А. Е. Крученых</i>	
Декларация заумного языка . . . . .	892
Список сокращений . . . . .	895
Указатель имен (сост. Е. И. Гончарова, Л. А. Тимофеева) . . . . .	896