

## Оглавление

Предисловие . . . . .	3
Глава I. Проблема автора и авторского голоса в структуре художественного произведения. . .	6
Глава II. Гоголь: позиция автора и структура творческой личности. . . . .	43
Глава III. Авторское самооправдание Достоев- ского . . . . .	68
Глава IV. Творческая личность М. М. Зощенко . . .	94
1. Образ автора в свете биографических мате- риалов . . . . .	94
2. Внутренняя двойственность писателя и осознанные стратегии маскировки . . . . .	127
3. Эпистолярный как выражение творческой личности . . . . .	143