

Содержание

От составителя	3
От редактора	
<i>А. Н. Власов</i> Сольвычегодский историко-художественный музей как фактор формирования провинциального текста культуры нижней Вычегды	5
ИССЛЕДОВАНИЯ	
<i>Е. А. Дорохова</i> (Москва) Музыкально-поэтический фольклор нижней Вычегды в контексте севернорусской традиции	11
<i>Т. С. Канева</i> (Сыктывкар) Нижневыхегодский песенно-игровой фольклор в материалах Фольклорного архива Сыктывкарского государственного университета	19
<i>Т. Н. Бунчук</i> (Сыктывкар) Лингвостилистические особенности вычегодских сказок (по современным записям Сыктывкарского государственного университета)	31
<i>Ю. Н. Ильина</i> (Сыктывкар) Представление смертельного исхода как разновекторного пространственного перемещения (на материале севернорусских похоронно-поминальных причитаний)	48
<i>Е. Е. Васильева</i> (Санкт-Петербург) Неизвестные источники: рукописные песенники в изучении русской культуры	55
<i>И. Н. Котылева</i> (Сыктывкар) Место св Стефана Пермского в геокультурной политике Строгановых (к вопросу о развитии почитания первого епископа Пермского в XVI–XVII вв)	69
<i>И. Л. Бусева-Давыдова</i> (Москва) Строгановское наследие в традиционной иконописи Нового времени	77
<i>Т. В. Гончарова</i> (Москва) Четыре иконы из Деисусного чина конца XVI в из коллекции Новгородского музея – произведения ранней строгановской мастерской	86
<i>Н. Н. Чугреева</i> (Москва) Казанский образ Богоматери в произведениях строгановских мастеров	92
<i>Н. В. Пивоварова</i> (Санкт-Петербург) «Дневные дозорные записи о московских раскольниках» как источник по истории икон Благовещенского собора Сольвычегодска: факты и вымысел	101
<i>Н. Е. Плаксина</i> (Сыктывкар) К вопросу об иконописании в Вычегодском крае в XVII веке	112
<i>В. В. Игошев</i> (Москва) Драгоценная церковная утварь строгановских серебряников XVI–XVII веков Сольвычегодские мастерские	116
<i>М. В. Черных</i> (Сольвычегодск) Вотивные подвески из собрания Сольвычегодского историко-художественного музея	137
МАТЕРИАЛЫ И СООБЩЕНИЯ	
<i>И. Г. Котова</i> (Сольвычегодск) Страницы истории Сольвычегодского музея	145
<i>Е. О. Студенцова</i> (Архангельск) К истории создания музея Сталина в г Сольвычегодске (1934–1936 гг)	160
<i>В. И. Щипин</i> (Москва) А И Антонов – первый заведующий Черевковским отделением Сольвычегодского музея (1920–1922 гг)	173
<i>Е. А. Кузнецова</i> (Санкт-Петербург) Этнографические записки о Вилегодском крае В А Сухих	181

<i>А. И. Васкул</i> (Санкт-Петербург) Фольклорно-этнографические материалы на страницах «Вологодских губернских ведомостей»	196
<i>О. В. Орлова</i> (Сыктывкар) Книгопечатание и книгоиздание в Сольвычегодском уезде в начале XX века	206
<i>С. А. Жадовская (Чернышева)</i> (Санкт-Петербург) Местная литературная традиция в радиогазетах Великого Устюга (1920-е гг.)	216
<i>Г. А. Григорьева</i> (Архангельск) Типологические особенности головных уборов Сольвычегодского уезда (по музейным коллекциям Архангельской области)	224
<i>А. Н. Власов</i> (Санкт-Петербург) Синодики Сольвычегодского Благовещенского собора	231
Указатель имен	246
Список сокращений	254
Список иллюстраций	256
Сведения об авторах	258