

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|---|
| <i>С. Н. Гуськов</i> . От редактора | 5 |
| <i>М. В. Отрадин, Н. Л. Сухачев</i> . В споре с философией «загона» | 6 |

Достоевский и другие

| | |
|---|-----|
| Приемы повествования в «Кроткой» Ф. М. Достоевского | 27 |
| Сатира и утопия («Бобок», «Сон смешного человека» Ф. М. Достоевского) | 39 |
| О литературном и историческом «прототипах» Великого Инквизитора | 61 |
| Некоторые особенности повествовательной манеры в «Господине Прохарчине» Достоевского | 72 |
| Публицистика Достоевского: «Дневник писателя» | 81 |
| Достоевский и Глеб Успенский | 116 |
| Л. К. Панютин и «Бобок» Достоевского. | 141 |
| Достоевский и Салтыков-Щедрин (1856—1863) | 145 |
| Отголоски девятого тома «Истории государства Российского» в творчестве Ф. М. Достоевского | 165 |
| Ап. Григорьев в письмах и «Дневнике писателя» Достоевского. | 178 |
| «Милочка» С. П. Победоносцева и «Слабое сердце» Ф. М. Достоевского. | 202 |
| Одна луковка и две паутинки (Ф. Достоевский, Л. Толстой, Рюноске Акутагава) | 206 |
| Достоевский, Страхов, Толстой (Лабиринт сцеплений) | 248 |

Лесков и русская литература

| | |
|--|-----|
| Рассказы и легенды Лескова о праведниках | 319 |
| Валаам в творчестве Н. С. Лескова | 330 |
| Лесков и Л. Толстой. | 347 |
| Бунт и молитва: О «религиозной морали» героев Достоевского и Лескова | 367 |
| Лесков и Замятин | 383 |

Вокруг Гончарова

| | |
|--|-----|
| И. А. Гончаров и Н. С. Лесков | 397 |
| О русском миссионерстве («Путешествие в Арзрум» Пушкина и «Фрегат „Паллада“» Гончарова). | 412 |
| «Жалкие слова» («Обломов» Гончарова и «Записки из подполья» Достоевского) | 421 |
| Жизнь и смерть Ильи Ильича Обломова | 430 |
| Шекспировские мотивы в романе И. А. Гончарова «Обломов» | 445 |

«История-искусство»

| | |
|---|-----|
| Правда историческая и правда художественная | 457 |
| «История-искусство» в повести Л. Н. Толстого «Хаджи-Мурат» | 462 |
| «Вольное слово» А. И. Герцена и русская литературная мысль XIX века | 488 |
| Драматическая трилогия А. В. Сухова-Кобылина | 504 |
| Сны революции в жизни и творчестве А. И. Герцена: (Бушо и Жильбер Ромм) | 543 |
| От романа «Мы» к киносценарию «Д-503» | 556 |
| Война в повести Льва Толстого «Казачьи» | 564 |

| | |
|----------------------------|-----|
| Список сокращений. | 574 |
| Указатель имен. | 575 |