

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА.....	5
----------------	---

Часть первая ПОЭТИКА

Введение. Методологические замечания.....	9
Глава первая. Вымышленный рассказчик.....	20
Глава вторая. Отношение автора к словам героя	
1. Понятие авторитетности.....	66
2. Авторитетность и компрометация общих мнений.....	84
Глава третья. Сюжет. Композиция.....	172

Часть вторая ЛИТЕРАТУРНЫЕ И ФОЛЬКЛОРНЫЕ ИСТОЧНИКИ. О «ПОЛИФОНИЧЕСКОЙ» ТЕОРИИ М. М. БАХТИНА

1. Символика чисел.....	239
2. Эсхатологические мотивы: апокрифы, духовные стихи.....	270
3. «Строительная жертва».....	289
4. Pater Seraphicus.....	336
5. «Идеал Мадонны».....	361
6. Теория «полифонического романа» М. М. Бахтина и этическое учение Ф. М. Достоевского.....	393

Часть третья РЕАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ.....	409
---	-----

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ.....	620
------------------------	-----

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН.....	622
---------------------	-----